

| IDENTIFICACIÓN   |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA   |  |   | CURSO: 1º                               |   |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: COMENZAMOS EL CURSO  |  | TEMPORALIZACIÓN: SEMANAS (4 SESIONES)                                     | 2                                       | ODS: 3 Y 5  |
| JUSTIFICACIÓN: El comienzo de una nueva etapa trae a todo el alumnado la necesidad de conocer los aspectos fundamentales de la educación física, es por ello, que a través de está SdA de vuelta al colegio sea alegre, cooperativa, participativa y que suponga un estímulo de autoestima y cooperación con los compañeros. No debemos olvidar que el objetivo fundamental de la E.F. es conseguir un desarrollo armónico de la personalidad de nuestro alumnado, así, a su vez, aprovechamos para explicar los espacios, las normas de seguridad, los materiales, etc. |  |   |   |   |
| PRODUCTO FINAL: “Libreta deportiva” Los alumnos realizaran su cuaderno personal en donde irán escribiendo los diferentes datos antropomórficos, hábitos de vida saludable, gustos, actividad física que realizan fuera del contexto escolar. Además realizaran un avatar que será su imagen durante todo el curso. Estas actividades serán compartidas con las familias a las cuales se les informará de como proceder a través de la plataforma lpasen,   |  |   |   |   |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |  |   |   |   |
| SABERES BÁSICOS  |  |   |   |   |
| A. Vida activa y saludable   | B. Resolución de problemas en situaciones motrices   | C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices | D. Manifestaciones de la cultura motriz | E. Interacción sostenible y eficiente en el entorno |
| EFI.1.A.1<br>EFI.1.A.3   | EFI 2.B.1.<br>EFI 2.B.3.<br>EFI 2.B.4.<br>EFI.2.B.5. |   | EFI 1. D.1                              | EFI 1.E.1.<br>EFI 1.E.2.<br>EFI 1.E.3.              |

| COMP. ESPECÍFICAS  | C. EVALUACIÓN    | COMPETENCIAS CLAVE   |    |       |          |   |    |   |      |
|--|------------------|--|----|-------|----------|---|----|---|------|
|  |                  | CCL  | CP | STEM  | CD       | CPSAA   | CC | CE  | CCEC |
|  |                  | DESCRIPTORES   |    |       |          |   |    |   |      |
| 1  | 1.2. a<br>1.3. a |  |    | 2 y 5 | 1, 2 y 3 | 2 Y 5   |    | 1   |      |
| 2  | 2.2. a<br>2.3. a |  |    | 1     | 1, 2 y 3 | 4 y 5   |    |   |      |
| <b>METODOLOGÍA:</b> Se trabajará la técnica de enseñanza por indagación principalmente. El estilo de enseñanza que más va a predominar es la resolución de problemas. Las actividades que se plantean tienen un carácter globalizador.   |                  | <b>INTERDISCIPLINARIEDAD:</b> Esta Unidad Didáctica configurada como situación de aprendizaje está relacionada con las áreas de Lengua, ciencias, artística y matemáticas. |    |       |          | <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</b> Principios DUA |    |   |      |
| <b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA: 4 sesiones.</b><br>Sesión N.º 1: “Que bonito es nuestro cole” conoceremos los espacios donde realizaremos las clases de educación física.<br>Sesión N.º 2: “Nos conocemos” conoceremos a nuestros compañeros de clase<br>Sesión N.º3: “¿Quién soy? Aprenderemos a medir a nuestros compañeros y<br>Sesión N.º4: “¡ Como me divierto ¡Relazaremos juegos de cooperación.  |                  |  |    |       |          |   |    |   |      |
| <b>SESIÓN 4. ¡Como me divierto ¡</b><br><u>Parte Inicial:</u><br>1. Dao en alto: Uno se la queda que es el perseguidor ( le daremos un peto para distinguirlo) y el resto huyen para no ser tocados. Para evitar ser atrapados y así pasar a ser perseguidor deben NO TENER la planta del pie sobre el suelo.<br>2. Mírame a los ojos: En grupo, los alumnos correrán mirando siempre a los ojos del maestro. Cada vez se irá reduciendo más el espacio. Lo mismo llevando una pelota en la mano. Idem con el pie.<br><u>Parte Principal:</u><br>1. Cercar al maestro: Todos por el espacio los alumnos persiguen al docente y deben intentar acorralarlo y que no pueda seguir huyendo. NO pueden tocarlo.<br>2. El Mago de Oz: El maestro se convierte en el Mago de Oz y le dirá a los alumnos como tienen que andar:<br>- Un robot loco.<br>- Como un elefante |                  |  |    |       |          |   |    | <b>RECURSOS:</b><br>Conos, petos, pelotas, aros.<br><br><b>METODOLOGÍA:</b><br><b>T. E</b> Indagación<br><b>E.E.</b> Resolución de problemas.<br><b>E.P.</b> Global.<br>Juegos socializadores |      |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una bailarina</li> <li>- Etc</li> </ul> <p>3. Relevos al rescate: Se realizan cuatro grupos. Se colocan en hilera detrás de una línea excepto el capitán del grupo que se coloca en la otra línea que hay en frente de cada grupo. A la señal, el capitán corre hacia el primer jugador de su equipo, lo toma de la mano y vuelve a la línea final. Desde allí el jugador rescatado corre a su grupo y toma al siguiente alumno y así sucesivamente hasta que todos han sido rescatados.</p> <p><u>Vuelta a la calma:</u> El producto final</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar en qué consistirá el producto final que deberán elaborar los alumnos. Se muestra una ficha en blanco o carnet en blanco que deberán rellenar.</li> <li>2. Recogida de información grupal sobre la clase</li> <li>3. Higiene corporal.</li> </ol> |   |  |
| <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b></p> <p><b>Competencia.1.</b></p> <p>1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p>  |   |  |
| <p><b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b></p> <p>Participa de forma activa en las actividades propuestas de forma individual y en grupo</p> <p>Practica actividad física respetando las normas establecidas y a los demás</p> <p>Se inicia en la higiene corporal como medida a llevar a cabo tras la realización de actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>-Escala de valores</li> </ul>  |   |  |
| <p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b></p>  |   |  |
| <p><b>MEDIDAS GENERALES:</b></p> <p>Actividades de ampliación: Modificaciones organizativas, introducir actividades con mayor nivel de dificultad, reducir la información en la elaboración y realización de algunas actividades.</p> <p>Actividades de refuerzo: Simplificar o secuenciar la acción motriz, guiar a los alumnos en la selección de soluciones motrices. Compañero guía o ayudante.</p> <p><b>MEDIDAS ESPECÍFICAS:</b> Irán en consonancia con los alumnos con NEE que haya en cada centro y clase.</p>  |   |  |
| <p><b>PRINCIPIOS DEL DUA</b></p>   |   |  |
| <p><b>PRINCIPIO DE MOTIVACIÓN O COMPROMISO</b></p> <p><b>PAUTAS DE ACCIÓN</b></p>  | <p><b>PRINCIPIO DE REPRESENTACIÓN</b></p> <p><b>PAUTAS DE ACCESO</b></p> <p>Ejemplificar las acciones antes de su</p> | <p><b>PRINCIPIO DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p><b>PAUTAS DE ACCESO.</b></p> <p>Explicación por parte de los alumnos/as de la</p> |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| Determinar roles concretos para que el alumnado se sienta importante.<br><b>PAUTAS DE INTERNALIZACIÓN</b><br>Comparar los carnets y hacer modificaciones  | realización<br><b>PAUTAS DE ACCIÓN</b><br>Modificación de reglas.<br><b>PAUTAS DE INTERNALIZACIÓN</b><br>Explicación por parte de los alumnos/as de las dificultades que tienen durante el juego. | acción a realizar antes de comenzar.<br><b>PAUTAS DE ACCIÓN.</b><br>Facilitar posibilidades de éxito modificando las posibilidades en la ejecución.<br><b>PAUTAS DE INTERNALIZACIÓN</b><br>Análisis de los errores de ejecución a partir de imágenes, videos o compañero guía.<br>Permitir repetir la opción a partir del análisis |  |   |   |
| VALORACIÓN DE LO APRENDIDO  |   |  |  |   |   |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN:   | IN (1 a 4)  | SU (5)   | BI (6)   | NT (7 a 8)  | SB (9 a 10)   |
| 1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. | Tiene dificultades para utilizar de forma guiada posibilidades de la propia motricidad a través del juego, no toma medidas de higiene corporal y educación postural                               | Utiliza de forma guiada posibilidades de la propia motricidad a través del juego, toma alguna medida básica de higiene corporal y educación postural   | Utiliza de forma guiada posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en alguna situación cotidiana, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal | Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en alguna situación cotidiana, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. | Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. |
| 1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar   | Le cuesta participar en juegos de activación y vuelta a la calma, difícilmente identifica su utilidad para evitar   | Realiza de forma guiada juegos de activación y vuelta a la calma, en alguna ocasión identifica su utilidad para evitar lesiones, le cuesta mantener la calma y   | Realiza de forma guiada juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para evitar lesiones, manteniendo la  | Vivencia juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo   | Vivencia juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar   |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.   | lesiones, no mantiene la calma ni sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.                  | saber cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.  | calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.   | cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.  | en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.  |
| 2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.   | Encuentra dificultades para explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz, necesita pautas para ajustarlas a sus circunstancias | Explora algunas acciones en contextos de práctica motriz, necesita pautas para ajustarlas a sus circunstancias   | Explora situaciones variadas en contextos de práctica motriz, necesita pautas para ajustarlas a sus circunstancias   | Explora situaciones variadas en contextos de práctica motriz suele ajustarla según sus circunstancias.   | Explora situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.  |
| 2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal | Utiliza ocasionalmente componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica. No mejora su control y dominio corporal      | Vivencia alguno de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en algunas situaciones y contextos, reconociendo su control y dominio corporal | Vivencia los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en algunas situaciones y contextos, consolidando su control y dominio corporal | Vivencia y emplea alguno de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en algunas situaciones y contextos, consolidando su control y su dominio corporal | Vivencia y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal |